

CIUDAD RADIO colectivo
TALLER COMUNICACIÓN PARA TOD@S, CREACIÓN AUDIOVISUAL
COMUNITARIA
CATEGORÍA 1 - MULTIMEDIA

N°	Tema	N° de sesiones	Breve descripción del tema de la sesión y cómo se realizará	Duración de la actividad	Material	Responsable
1	De Meilés a los Youtubers	1 11-julio- 2020	Presentación del Colectivo Ciudad Radio, explicación sobre el desarrollo del taller, los alcances y metas.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Tod@s
2	Breve historia del cine	1 18-julio-2020	Se realizará un recorrido por las etapas más importantes del cine. Se plantearán los conceptos de Cine y Documental.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Oscar Edwin García
3	Imagen en movimiento y la cámara digital	1 25-julio-2020	Exposición de los principios básicos de la imagen en movimiento. Se mostrarán las principales características de uso de las cámaras digitales.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono, bocinas y cámara digital.	Tod@s
4	Audiovisión y las cuatro pantallas	1 30-julio-2020	Exposición básica de la teoría de la audiovisión. Se realizará un ejercicio sonoro propuesto en el texto de Murray Schaffer.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Brisna Magaly Luna
5	Práctica de grabación de audio	1 1-agosto-2020	Se realizará una exposición a distancia sobre el funcionamiento básico de software de grabación de audio.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Imanol García
6	La entrevista y la investigación documental	1 8-agosto-2020	Exposición de los principios básicos de la entrevista. Técnicas de investigación documental	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Angélica Soriano
7	Práctica de transmisión en vivo	1 11-agosto-2020	Se realizará una práctica en línea con los principios básicos para hacer una transmisión de audio y video en vivo.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Alfredo Vargas
8	Narratividad: Cómo contar la historia	1 15-agosto-2020	Exposición de las principales estructuras para la creación de una historia audiovisual	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Oscar Edwin García

9	Edición audiovisual	1 22-agosto-2020	Revisión de las técnicas y softwares para editar audio y video	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Imanol García
10	Grabación de primer programa a distancia	1 26-agosto-2020	Se hará una demostración a distancia de todos los elementos para la transmisión de La Caverna de Hierro.	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Oscar Edwin García
11	Postproducción audiovisual	1 29-agosto-2020	Revisión de las técnicas y softwares para postproducir audio y video	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Imanol y Oscar
12	Grabación de segundo programa	1 8-septiembre-2020	Grabación del programa Trotamusic en la Cabina Púrpura	90 mins.	Uso de la cabina de radio, computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Alfredo Vargas
13	Diseño de proyectos audiovisuales	1 12-septiembre-2020	Se expondrán los principales puntos logísticos para la realización de un productos audiovisuales	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Georgina Luna
14	Principios del montaje audiovisual	1 19-septiembre-2020	Se revisarán las características para realizar el montaje de un producto audiovisual	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Brisna Magaly Luna
15	Grabación de tercer programa	1 24-septiembre-2020	Grabación del programa Soy yo en la Cabina Púrpura	90 mins.	Uso de la cabina de radio, computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Angélica Soriano
16	Grabación del cuarto programa de radio	1 25-septiembre-2020	Grabación del programa Cokay en la Cabina Púrpura	90 mins.	Uso de la cabina de radio, computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Rocío Conde
17	Primera grabación del documental	1 26-septiembre-2020	Ejercicio de grabación de las voces de los alumn@s	90 mins.	Cámara digital, micrófonos, iluminación.	Alfredo Vargas
18	Grabación del quinto programa de radio	1 1-octubre-2020	Grabación del programa Soy yo en la Cabina Púrpura	90 mins.	Uso de la cabina de radio, computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Rocío Conde y Angélica Soriano
19	Segunda grabación del documental	1 3-octubre-2020	Grabación de material audiovisual para el documental	90 mins.	Cámara digital, micrófonos, iluminación.	Oscar Edwin García
20	Grabación del sexto	1	Grabación del programa Megáfono en la cabina púrpura	90 mins.	Cámara digital, micrófonos, iluminación.	Gerardo García

	programa de radio	10-octubre-2020				
21	Cuarta grabación del documental	1 17-octubre-2020	Grabación de material audiovisual para el documental	90 mins.	Cámara digital, micrófonos, iluminación.	Alfredo Vargas
22	Edición de materiales	1 31-octubre-2020	Segunda sesión de edición del documental	90 mins.	Computadora, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Tod@s
23	Proyección de la serie de programas radiofónicos y avance del documental	1 7-noviembre-2020	Serán proyectados fragmentos de los seis programas radiofónicos y un avance del documental	2 horas	Computadoras, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Tod@s
24	Presentación del documental-cierre del taller	1 14-noviembre-2020	Proyección del documental y cierre de actividades	2 horas	Computadoras, proyector, consola, micrófono y bocinas.	Tod@s